

J'y vivais follement heureux et cependant, je l'ignorais. Je l'ai appris brusquement à onze ans, ce jour d'octobre où je suis entré pensionnaire dans un lycée d'une ville trop grande pour moi. Ce fut une déchirure. Une blessure profonde qui ne s'est jamais vraiment refermée, mais dont mes parents, bien-sûr, ne sont en aucun cas coupables. Ils avaient confusément deviné que la vie glissait vers les villes, que le monde rural était condamné, que les études étaient devenues indispensables. Je suis donc parti, déchiré, malheureux comme je ne l'avais jamais été. Privé de liberté dans les champs et les prés, du cocon de la famille, et jeté dans une prison enclose dans une grande ville, j'aurais pu sombrer jusqu'à l'anorexie. Je ne comprenais rien à ce monde violent, aux vexations, aux menaces quotidiennes proférées par des surveillants d'une autre époque (c'était bien avant 1968), je guettais les coins de ciel bleu, je comptais les nuages, j'attendais désespérément le samedi, je ne travaillais pas. Pourtant j'ai franchi l'obstacle. Où ai-je trouvé la force, à onze ans, de survivre à ce terrible exil ? Sans doute dans l'idée d'une île préservée du mal, à vingt kilomètres de là, et dans la souffrance de ceux qui m'aimaient assez fort pour m'éloigner d'eux alors qu'ils avaient tant besoin de moi, parce qu'il y allait de mon « avenir ». Un ami psychiatre, à qui je parlais de cette époque de ma vie et de la gravité de la blessure, m'a répondu que c'était sans doute grâce à elle que j'étais devenu romancier. C'est possible. C'est même probable. Banni du royaume de l'enfance, j'ai utilisé le moyen de l'écriture pour me l'approprier définitivement. Pour qu'on ne me le prenne plus jamais.

Christian SIGNOL, *Bonheurs d'enfance*, 1996

## **I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)**

### **A- Compréhension : (7 points)**

- 1- Pourquoi le narrateur va-t-il quitter sa famille ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (1.5 point)
- 2- Quels sentiments le narrateur éprouve-t-il tout au long du texte ? (1.5 point)
- 3- Pour quelles raisons le narrateur n'aime-t-il pas sa nouvelle vie ?  
Justifiez votre réponse par des indices textuels. (2 points)
- 4- Comment le narrateur présente-t-il son enfance ? Relevez un procédé d'écriture qui le montre. (2 points)

### **B- Langue : (3 points)**

- 1- Transposez la phrase suivante au discours indirect : (2 points)  
Le narrateur se demanda : « Est-ce que je peux vivre loin de ma mère ? Pourquoi ma mère ne va pas avec moi demain ? »
- 2- Bien qu'il (être) trop petit, ses parents le laissent seul à la ville.
  - a- Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase. (0.5 point)
  - b- Mettez le verbe entre ( ) au mode et au temps qui convient. (0.5 point)

## **II- ESSAI : (10 points)**

Comme le narrateur, beaucoup de personnes évoquent avec nostalgie les personnes et les lieux qui ont marqué leur enfance.

Pourquoi, à votre avis, l'attachement au passé est important pour l'homme ?

Vous développerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.