

تمهيد: ورد الخبر أن العدو في بلد المسلمين، فأدركه سيف الدولة، فهزّمه وأسر قسطنطين\* ابن الدمستق، وخرج الدمستق\*\* على وجهه. فأنشد المتنبّي يمدح سيف الدولة ويهتّوه بعيد الإضحى سنة إثنين وأربعين وثلاث مائة..

~ من الطويل ~

1- لِكُلِّ إمْرِيٍّ مِنْ دَهْرِهِ مَا يَصَوِّدَا  
هُوَ الْبَحْرُ غُصٌّ فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا  
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَحْرَ يَعْتُرُ<sup>(1)</sup> بِالْفَتَى  
وَتُحْيِي لَهُ الْمَالَ الصَّوَارِمُ<sup>(2)</sup> وَالْقَلْبَ<sup>(3)</sup>  
5- وَصَوْلٌ إِلَى الْمِسْنِ تَصْعَابَاتٍ بِحَيْثُ  
لِذَلِكَ سَهَى ابْنُ الدُّمُسْتَقِ يَوْمَهُ  
فَوَلَّى وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَحْيُوشَهُ  
وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكُرُ<sup>(6)</sup> وَجْهَهُ  
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكُرَيْمَ مَلَكْتَهُ  
10- أَرَلْ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكَسْبِهِمْ  
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رِوَاةٍ فَلَاحِدِي  
وَدَعْ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي  
وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ فِي الْعِدَا  
عَلَى الرُّدْرِ وَاحْدَرُهُ إِذَا كَانَ مُزِيدَا  
وَهَذَا الَّذِي يَأْتِي الْفَتَى مُبْعَمَّدا  
وَيَقُولُ مَا يُحْيِي التَّسْبُومَ وَالْجَدَا<sup>(4)</sup>  
فَلَوْ كَانَ قَبْلَ الشَّمْسِ مَاءٌ لَأُورِدَا  
مَمَاتَا وَسَهَى الدُّمُسْتَقُ مَوْلِدَا  
جَمِيعًا وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِيُحَمِّدَا<sup>(5)</sup>  
جَرِيحًا وَحَلَّى جَفْنَهُ التَّقَعُ<sup>(7)</sup> أَرَمِدَا  
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكُرَيْمَ تَمَرَّدَا  
فَأَنْتَ الَّذِي صَرَّرْتَهُمْ لِي حُسْنِدَا  
إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُرْشِدًا  
أَنَا الصَّرَائِحَ الْمِحْكِيَّ وَالْآخِرَ الصَّدَى

أبو الطيّب المتنبّي

شرح ديوان المتنبّي ~ عبد الرحمان البرقوقي

الجزء الثاني، دار الكتاب العربي بيروت، لبنان

ص 3...15

✓ في الشرح:

1. عنر الدهر بفلان نكبه / 2. السيوف / 3. الرماح / 4. العطاء / 5. لم يكن عطاء منه لكن كرها وعجزا / 6. الهجوم في الحرب / 7. غبار الحوافر.

✓ في الأعلام: \*قسطنطين السابع بورفيريوجينيوس: ابن الدمستق ولي عهد إمبراطور الروم، أسره سيف الدولة وأكرمه.

\*\*الدمستق: أَرَادَاسُ فُوكَاسُ قَائِدُ جَيْشِ الرُّومِ قَاتِلُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ. وَهُوَ لَقَبُ: قَائِدِ الْجِيُوشِ الْبِزَنْطِيَّةِ وَالْجَمْعُ دِمَاسِقُ.

\*\*\* حلّل القصيدة تحليلاً أدبياً مسترسلاً، مستأنساً بم يلي:

✓ ادرس الإيقاع بضريه، مبرزاً دوره في إذكاء المعاني الحماسية.

✓ ماهي الأساليب الموظفة لمدح سيف الدولة؟ وكيف تجلّى معها الخطاب الحماسي.

✓ كيف تراءت لك صورة العدو المهجو؟ وإلى أي مدى خدمت الحماسة؟

✓ إلى أي حدّ التزم الشاعر بغرض المدح؟

طويل له دون البحور فضائل\*\* فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل ~