

Tom, Sawyer un garçon à la fois turbulent et sympathique, arrive fréquemment en retard à l'école. Ce jour-là, il est obligé par le maître à s'asseoir dans la rangée des filles.

Il s'assit à l'extrémité du banc ; la jeune fille eut un dédaigneux mouvement de tête et se recula jusqu'à l'autre bout. Les camarades se poussaient du coude, échangeaient des clins d'œil et des chuchotements. Tom resta immobile, les bras sur son pupitre, paraissant absorbé⁽¹⁾ dans l'étude de ses leçons.

Peu à peu l'attention se détourna de lui, le bourdonnement habituel reprit son cours. Tom lança à sa voisine de furtifs⁽²⁾ coups d'œil. Celle-ci s'en aperçut, fit une moue et lui donna délibérément le dos pendant un instant. Quand prudemment elle se retourna, elle trouva devant elle une pêche qu'elle repoussa. Tom la lui offrit à nouveau, elle la repoussa encore quoique avec moins de fermeté. Patient, Tom renouvela sa manœuvre. Cette fois elle ne repoussa plus la pêche. Tom écrivit sur son ardoise. « Prends-là, j'en ai d'autres. » La jeune fille lut mais ne broncha pas. Tom commença à faire sur son ardoise un dessin qu'il cachait soigneusement de sa main gauche. D'abord elle n'y prêta pas attention, puis le désir de voir fut le plus fort. Tom continua comme si de rien n'était. Elle essaya de regarder ; Tom fit semblant de ne pas s'en apercevoir. Cédant à sa curiosité, elle finit par murmurer timidement :

—Fais voir

Tom découvrit à moitié un gribouillage⁽³⁾ informe (...). La fillette se passionna pour ce chef-d'œuvre au point qu'elle en oubliait de travailler. (...)

—C'est splendide. Je voudrais bien savoir dessiner.

—Ce n'est pas difficile, je t'apprendrai, dit Tom.

—Tu veux bien ? Quand ?

—A midi, est-ce que tu retournes chez toi pour déjeuner ?

—Je resterai si tu veux.

—Ça c'est chic ! Comment t'appelles-tu ?

—Becky Thatcher. Et toi ? Ah oui, je sais : Thomas SAWYER

—C'est comme ça qu'on m'appelle quand il y a quelque chose qui ne va pas.

—Quand tout va bien je m'appelle Tom. Tu m'appelleras Tom, veux-tu ?

—Oui

Mark. TWAIN, *Les Aventures de Tom SAWYER* (1876)

(1) Absorbé : entièrement occupé

(2) furtifs : rapides et discrets

(3) gribouillage : dessin médiocre

COMPRÉHENSION (06 points)

1. Quelle est la réaction de la jeune fille lorsque Tom s'assoit près d'elle ?
Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (2 points)

.....
.....
.....

2. Que fait Tom pour attirer l'attention de sa camarade ? (2 points)

.....
.....
.....

3. Quel sentiment pousse Becky à parler à Tom ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (2 points)

.....
.....
.....

LANGUE (06 points)

Vocabulaire (2 points)

Elle finit par murmurer timidement : « Fais voir ».

— Remplacez le mot souligné par l'expression «avec+nom» (1 point)

.....

— Employez le mot trouvé dans une phrase (1 point)

.....

Grammaire (4 points)

1. Identifiez le temps des verbes soulignés et indiquez leur valeur d'emploi.
(2 points)

a - Tom arrive fréquemment en retard.

→ Temps verbal :

→ Valeur d'emploi :

b - Tom a montré ses dessins à Becky.

→ Temps verbal:

→ Valeur d'emploi:



