

Lycée Zarat	Devoir de contrôle n°2	Prof : Lamloumi . Salem
Matière : Français	Etude de texte	Durée : 2h
Nom :	Classe : 2 ^{em} Lettres	Note :/20

On ne naît pas femme : on le devient. Aucun destin biologique, psychique, économique ne définit la figure que revêt au sein de la société la femelle humaine ; c'est l'ensemble de la civilisation qui élabore ce produit intermédiaire entre le mâle et le castrat qu'on qualifie de féminin. [...]. En vérité, l'influence de l'éducation et de l'entourage est ici immense. [...]; Ainsi, la passivité qui caractérisera essentiellement la femme « féminine » est un trait qui se développe en elle dès ses premières années. Mais il est faux de prétendre que c'est là une donnée biologique ; en vérité, c'est un destin qui lui est imposé par ses éducateurs et par la société.

L'immense chance du garçon, c'est que sa manière d'exister pour autrui l'encourage à se poser pour soi. Il fait l'apprentissage de son existence comme libre mouvement vers le monde ; il rivalise¹ de dureté et d'indépendance avec les autres garçons, il méprise les filles. Grimant aux arbres, se battant avec des camarades, les affrontant dans des jeux violents, il saisit son corps comme un moyen de dominer la nature et un instrument de combat ; il s'enorgueillit² de ses muscles comme de son sexe ; à travers jeux, sports, luttes, défis, épreuves, il trouve un emploi équilibré de ses forces ; en même temps, il connaît les leçons sévères de la violence ; il apprend à encaisser les coups, à mépriser la douleur, à refuser les larmes du premier âge. Il entreprend, il invente, il ose³.

Certes, il s'éprouve aussi comme « pour autrui », il met en question sa virilité et il s'ensuit par rapport aux adultes et aux camarades bien des problèmes. Mais ce qui est très important, c'est qu'il n'y a pas d'opposition fondamentale entre le souci de cette figure objective qui est sienne et sa volonté de s'affirmer dans des projets concrets. C'est en faisant qu'il se fait être, d'un seul mouvement.

Au contraire, chez la femme il y a, au départ, un conflit entre son existence autonome et son « être-autre » ; on lui apprend que pour plaire il faut chercher à plaire, il faut se faire objet ; elle doit donc renoncer à son autonomie. On la traite comme une poupée vivante et on lui refuse la liberté ; ainsi se noue un cercle vicieux⁴ ; car moins elle exercera sa liberté pour comprendre, saisir et découvrir le monde qui l'entoure, moins elle trouvera en lui de ressources, moins elle osera s'affirmer comme sujet [...].

Simone de Beauvoir, Le Deuxième sexe, 1949

1- concourir ; concurrencer 2- se glorifier ; se flatter 3-entamer 4- horrible

I- Questions de compréhension (10pts)

1- Simone de Beauvoir commence son texte ainsi «On ne naît pas femme : on le devient » Qu'est-ce qu'elle voulait dire ? Et quel message voulait-elle transmettre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- D'après l'auteur, l'inégalité entre la femme et l'homme est faite par la société et non par Dieu. Montre comment en t'appuyant sur des indices textuels(3)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- Comment la société fait-elle de l'homme **un sujet** et de la femme **un objet** à travers l'éducation ? (2)

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
4- Pour montrer que la femme est vue en tant qu'un objet de plaisir dépourvu de sa liberté, l'auteur fait recours à un procédé d'écriture précis. Lequel ? Relève et étudie-le. (2)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II- Questions de langue

1- Le mot souligné est-il un verbe introducteur ou un verbe d'opinion ?(1)

.....

2- Remplace-le par un autre verbe de manière à exprimer

a- Une opinion(1)

.....

b- Une déclaration(1)

.....

3- L'homme demande à la femme de faire plaisir, de se faire objet et de renoncer à sa liberté pour lui plaire.

a- Transpose ce discours indirect en direct de trois manières différentes

•En employant l'impératif(1)

.....
.....

•En employant le semi-auxiliaire **devoir**(1)

.....
.....

•En employant l'expression d'obligation **il faut que**(1)

.....
.....

4- Rapporte cette parole d'une manière indirecte en mettant le verbe introducteur au passé composé (4)

Simone de Beauvoir déclare : «On la traite comme une poupée vivante et on lui refuse la liberté ; ainsi se noue un cercle vicieux ; car moins elle exercera sa liberté pour comprendre, saisir et découvrir le monde qui l'entoure, moins elle trouvera en lui de ressources, moins elle osera s'affirmer comme sujet [...]. »

.....
.....
.....
.....
.....