

Lycée Cité Mahrajene Tataouine	DEVOIR DE CONTRÔLE N°1	M. Tarek MEGBLI
Année scolaire : 2017-2018		1 <sup>ère</sup> S <sub>1</sub>

**Texte :**

Elle était belle, élancée, sa peau délicate avait la couleur du pain, ses yeux celle de l'amande verte, et elle avait une chevelure lisse, noire et longue jusque dans le dos. Elle était vêtue avec un goût subtil. " C'est la plus belle femme que j'ai jamais vue de ma vie ", me dis-je en la voyant passer à grands pas feutrés de lionne alors que je faisais la queue pour prendre l'avion de New York à l'aéroport Charles De Gaulle. Ce fut une apparition surnaturelle d'un instant, qui s'évapora dans la cohue<sup>1</sup> du hall.

Il était neuf heures du matin. Il neigeait depuis la veille et la circulation, plus dense que de coutume dans les rues de la ville, était plus lente encore sur l'autoroute, et il y avait des camions arrêtés sur les bas-côtés et des voitures fumantes sur la neige. Dans le hall de l'aéroport, en revanche, la vie continuait telle qu'au printemps. Je commençais à trouver le temps long lorsque je vis l'apparition fugitive qui me coupa le souffle, et je ne sus comment s'acheva la querelle, car l'hôtesse me fit redescendre sur terre en me reprochant ma distraction. En guise d'excuses je lui demandai si elle croyait aux coups de foudre<sup>2</sup>. " Bien sûr, me répondit-elle. Cette foudre-là est la seule qui soit vraie." Au même instant, elle m'informa que l'on venait de fermer l'aéroport et que tous les vols étaient retardés. Soudain, j'eus le sentiment que c'était là un refuge idéal pour ma belle, et je la cherchai dans les autres salles, troublé de ma propre audace.

Gabriel GARCIA MARQUEZ, *L'Avion de la belle endormie*, 1993

-----  
1- **Cohue** : une foule, un désordre.

2- **Coup de foudre** : amour dès la première rencontre.

## I- COMPRÉHENSION (10 points)

1- Dans quelles circonstances le narrateur et la belle femme se sont-ils rencontrés pour la première fois ? (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....

2- Le narrateur rencontre un obstacle pour faire la connaissance de la jeune femme. Lequel ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (3 points)

.....  
.....  
.....

3- a- Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à l'égard de la belle femme ? Justifiez votre réponse par une expression du texte. (3 points)

.....  
.....  
.....

b- La belle femme sait-elle ce que le narrateur éprouve à son égard ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2 points)

.....  
.....  
.....

## II- LANGUE (10 points)

1- Complétez par les adjectifs convenables :

(2 points)

étrange – prévue – imprévue – imaginaire

La rencontre entre le narrateur et la belle femme était une rencontre ..... Son comportement à l'aéroport paraissait .....

2- Mettez les verbes entre ( ) aux modes et aux temps adéquats : (4 points)

**P<sub>1</sub>** : Pendant que le narrateur faisait l'enregistrement, une belle femme (passer) ..... devant lui.

**P<sub>2</sub>** : Après qu'elle (faire) ..... l'enregistrement, ses amis la rejoignent pour discuter.

**P<sub>3</sub>** : Il devrait rentrer tôt à la maison avant qu'il (être) ..... neigeux.

**P<sub>4</sub>** : Il commençait à s'ennuyer lorsqu'il ..... (apercevoir) la jeune femme.

3- Réécrivez les phrases ci-dessous en remplaçant le complément circonstanciel de temps par une proposition subordonnée de temps.

(4 points)

**P<sub>1</sub>** : Dès son arrivée à l'aéroport, le narrateur tombe amoureux d'une belle fille.

.....  
.....

**P<sub>2</sub>** : Le narrateur doit rester à l'aéroport en attendant la fin de la tempête.

.....  
.....